



*Accademia di Musica Ars Nova
Ars Nova International Music Academy*

*Via Madonna del Mare, 6 - 34124 Trieste - Italy
www.arsnovatrieste.it*

MASTERCLASS 2010

**violoncello - musica da camera
cello - chamber music**

Docente/Teacher : CRISTINA NADAL

**Trieste, 8 - 11 settembre 2010
Trieste (Italy), 8 -11 september 2010**

I corsi sono rivolti a violoncellisti italiani e stranieri, senza limiti di età.

La frequenza è limitata ad un numero massimo di 10 partecipanti. Alla fine del corso, agli iscritti verrà rilasciato un attestato di partecipazione ed è previsto il concerto finale dei partecipanti.

Quote di iscrizione e frequenza:

Quota di iscrizione : € 50,00 (a persona) – da versare entro il 1 settembre 2010 sul conto dell'Ars Nova (v. sotto) (le quote d'iscrizione possono essere versate in sede Ars nova)

Quota di frequenza Violoncello: €120,00 comprensivo di accompagnatore pianistico.

Quota di frequenza Musica da Camera : da concordare (quota complessiva di frequenza). Sono ammessi gruppi da camera con qualsiasi formazione che abbiano esigenze di provare un programma.

La quota di frequenza verrà versata in sede il giorno d'inizio dei corsi.

Ogni iscrizione e/o invio deve essere accompagnata da una conferma con i dati anagrafici e numero telefonico/indirizzo e-mail del/la partecipante.

Iscrizioni tardive verranno prese in considerazione limitatamente ai posti disponibili.

Conto bancario dell'Accademia di musica Ars Nova:

c/o ZKB - Credito Cooperativo del Carso-Zadružna Kraška Banka

Coordinate bancarie per l'Italia: **IBAN IT02W0892802201010000026360**

Courses are addressed to Italian and foreign cellists, without age limits.

Tuition is limited to 10 participants.

At the end of the courses, a tuition degree will be granted and a final concert will take place

Registration and tuition fees

Registration fee: € 50,00 per person, to be paid into the bank account of Ars Nova (see below) by 1st september , 2009

Cello Tuition fee : € 120,00

Chamber music tuition fee: to be agreed on (overall tuition fee). Chamber music ensembles of any formations which need to rehearse/test a program are admitted.

Tuition fee will be paid at Ars Nova on the first day of the course.

Any enrolment and/or sending has to be confirmed by sending the private data and telephone number/e-mail address of the participant.

Late registrations will be possible only for available positions.

Ars Nova Academy's bank account:

c/o ZKB - Credito Cooperativo del Carso-Zadružna Kraška Banka

Bank code from outside Italy: **IBAN IT02W0892802201010000026360 - BIC(Swift) CCTSIT2TXXX**

Sede dei corsi / Courses will be held at::

Accademia di musica Ars Nova – via Madonna del Mare, 6 - 34124 Trieste - Italia

Informazioni ed iscrizioni /Info and Registration : *Accademia Ars Nova* tel/fax. +39- 040300542 e-mail: info@arsnovatrieste.it

Cristina Nadal, Diplomata brillantemente in violoncello presso il Conservatorio di Castelfranco Veneto (TV) sotto la guida di Pietro Serafin, ha studiato anche con Teodora Campagnaro. Presso il Conservatorio di Trieste ha successivamente conseguito il diploma in canto.



Ha partecipato a Masterclass tenute dai M.i D.Shafran, M.Flaksman; a corsi di perfezionamento in musica da camera con i M.i F.M.Ormezowsky, A.Specchi, M.Drobinsky, G.Lovato; ha ottenuto una borsa di studio per frequentare un corso di alto perfezionamento dedicato al quartetto presso la Fondazione Levi di Venezia, con i M.i F.Rossi, A.Savelli, M.Somenzi. Intensa l'attività concertistica soprattutto con orchestre ("Nuova Orchestra da camera Ferruccio Busoni", Orchestra da Camera del Friuli Venezia Giulia, Orchestra Sinfonica "San Marco" di PN, I Cameristi Triestini) e piccoli gruppi da camera, con i quali ha suonato in numerosi festival e stagioni concertistiche in Italia e all'estero: Singapore, Hanoi (teatro dell'Opera), Il Cairo (Teatro), Strasburgo, Klagenfurt, Budapest (teatro), Istanbul, SanPietroburgo, Tunisi, Hammamet, Lubjana, Trieste (Teatro Verdi, Teatro Rossetti, Museo Revoltella, Sala Tripcovich, Teatro Romano) Venezia (Museo Guggenheim, Chiesa dei Frari, Fondazione Levi) Milano, Capri (Auditorium Quisisana), Napoli (Reggia di Capodimonte), Gorizia (Auditorium, Teatro Verdi), Udine, Treviso. Negli ultimi anni si è rivolta particolarmente al repertorio

contemporaneo eseguendo come solista anche pezzi inediti di autori viventi (S.Donati, Andrissen, M.de Stefani, P.Furlani). Dal 1994 si dedica all'attività didattica con particolare attenzione verso i giovani allievi e alle nuove metodologie (metodo Suzuki). Dal 2005 collabora con il Conservatorio "G.Tartini" di Trieste in qualità di assistente alla classe di violoncello. Come Docente tiene regolarmente a Cortina D'Ampezzo un Corso di Violoncello per studenti violoncellisti. Viene spesso chiamata a far parte di giurie in concorsi nazionali e internazionali (tra i quali: International Music Competition Trieste-Premio Paolo Spincich). Ha inciso per le case discografiche Rivo Alto e Rainbow.

Cristina Nadal brilliantly graduated in cello at the Conservatorio in Castelfranco Veneto, under the guide of Pietro Serafin, she also studied with Teodora Campagnaro. Later on she also achieved the graduation in singing at the Conservatorio in Trieste. She attended to Master classes held by maestro D.Shafran and M.Flaksman, as well as to specialisation courses of chamber music with maestro F.M.Ormezowsky, A.Specchi, M.Drobinsky and G.Lovato. She won a scholarship to attend a quartet high specialisation course at the Levi Foundation in Venice with Maestro F.Rossi, A.Savelli and M.Somenzi. She performed several times especially with orchestras ("Nuova Orchestra da camera Ferruccio Busoni", Orchestra da Camera del Friuli Venezia Giulia, Orchestra Sinfonica "San Marco" di PN, I Cameristi Triestini) and with small chambers groups in the occasions of many festivals and concert seasons in Italy and abroad: Singapore, Hanoi (Opera House), Il Cairo (Theater), Strasburgo, Klagenfurt, Budapest (Theater), Istanbul, SanPietroburgo, Tunisi, Hammamet, Lubjana, Trieste (Teatro Verdi, Teatro Rossetti, Museo Revoltella, Sala Tripcovich, Teatro Romano) Venezia (Museo Guggenheim, Chiesa dei Frari, Fondazione Levi) Milano, Capri (Auditorium Quisisana), Napoli (Reggia di Capodimonte), Gorizia (Auditorium, Teatro Verdi), Udine, Treviso.

During the last years she dedicated herself especially to a contemporary repertoire performing as solo and for the first time, some pieces of living authors (S.Donati, Andrissen, M.de Stefani, P.Furlani). Since 1994 she is deeply involved in teaching in particular to young scholars with a special attention to new methods (Suzuki). She teaches cello at the 'V.Ruffo' association in Sacile (PN) and at the Associazione Culturale e Musicale of Farra d'Isonzo. Since 2005 she collaborates with the Conservatory 'G.Tartini' of Trieste with the role of assistant of the Cello's Class. As teacher, she holds a Course of cello for cello's students in Cortina d'Ampezzo. She often participates to national and international competitions as a member of the panel (among them: International Music Competition Trieste-Premio Paolo Spincich). Cristina Nadal recorded with Rivo Alto and Rainbow record companies.

Informazioni logistiche / Logistic Info: [Opera Figli del Popolo Don Marzari](#) - Largo Papa Giovanni XXIII 7, 34100 Trieste - Tel. +0039 040302612 - E-mail: info@ofpts.org - struttura ricettiva per giovani, vicina ai luoghi del corso - A sort of youth hostel, near the courses sites. http://www.ofpts.org/altre_attivita/altre_attivita.htm

[Ostello della Gioventù "Tergeste" - Youth Hostel](#) - Viale Miramare 331, 34014 Trieste. Tel./Fax +0039 E-mail: ostellotrieste@hotmail.com - Si consiglia un mezzo di trasporto proprio - Own means of transport suggested. <http://www.ostellionline.org/ostello.php?idostello=528>

Bed & Breakfast Petra - Via Mazzini 44, Trieste: www.bedandbreakfastpetra.com e-mail: bbpetra.trieste@yahoo.it cell. +39 333.575.3017
