

17° ARS NOVA INTERNATIONAL MUSIC COMPETITION - TRIESTE

Premio Paolo Spincich

REGOLAMENTO DEL CONCORSO

Art. 1 - L'Associazione ACCADEMIA ARS NOVA di Trieste organizza il concorso di musica denominato "**Ars nova International Music Competition Trieste - Premio Paolo Spincich**". La manifestazione è rivolta a studenti giovani e giovanissimi provenienti da scuole di musica pubbliche e private di diverse nazioni. Il concorso ha il fine di promuovere la cultura musicale e incoraggiare i giovani allo studio e alla reciproca conoscenza. L'organizzazione della manifestazione si avvale del contributo di personale che opera prevalentemente su base volontaria.

Art. 2 - La manifestazione comprende il concorso e le *masterclass*. Il concorso prevede le audizioni in modalità in presenza da parte delle commissioni dal **18 giugno al 3 luglio 2022**.

Le *masterclass* sono previste in presenza nei mesi di settembre e ottobre 2022

Art. 3 - Il concorso si articola nelle seguenti 6 sezioni: **I Pianoforte, II Violino, III Flauto, IV Musica da camera, V Clarinetto, VI Violoncello** suddivise a loro volta in categorie in funzione dell'età dei partecipanti.

CONCORSO

Art. 4 - Sezione I Pianoforte: categorie e durata dell'esecuzione comprensiva del pezzo d'obbligo:

Cat. A - (nati negli anni: 2012 e successivi) max 7 minuti

Cat. B - (nati negli anni: 2010, 2011) max 10 minuti

Cat. C - (nati negli anni: 2007, 2008, 2009) max 15 minuti

Cat. D - (nati negli anni: 2004, 2005, 2006) max 20 minuti

Programma per Pianoforte:

Cat. A - un programma a libera scelta (uno o più brani di carattere diverso).

Cat. B - uno studio o un preludio, più un programma a libera scelta (uno o più brani).

Cat. C - uno studio o un brano polifonico, più un programma a libera scelta (uno o più brani).

Cat. D - un movimento tratto da una *Sonata* del periodo classico oppure un movimento a scelta dal concerto 2 per pianoforte e orchestra di Boris Papandopulo, più un programma a libera scelta comprendente almeno un brano contemporaneo o composto nel XX secolo (ad eccezione degli esecutori del concerto di Papandopulo).

Per tutte le categorie, nel caso in cui il repertorio comprenda un brano di un compositore della Regione Friuli Venezia Giulia si concorre anche per l'assegnazione del premio speciale previsto. L'esecuzione del brano speciale consente al concorrente di superare di 5 minuti il tempo totale di esecuzione previsto per la categoria.

Al migliore classificato di tutte le categorie della sezione I verrà assegnato la coppa **Giuliano Pecar**. Nel caso di votazione ex aequo la coppa sarà assegnata su indicazione del direttore artistico

Art. 5 - Sezione II Violino: categorie e durata dell'esecuzione comprensiva del pezzo d'obbligo:

Cat. A - (nati negli anni: 2012 e successivi) max 7 minuti

Cat. B - (nati negli anni: 2010, 2011) max 10 minuti

Cat. C - (nati negli anni: 2007, 2008, 2009) max 15 minuti

Cat. D - (nati negli anni: 2004, 2005, 2006) max 20 minuti

Programma per Violino:

Cat. A - un programma a libera scelta (uno o più brani di carattere diverso).

Cat. B - uno *Studio*, più un programma a libera scelta (uno o più brani).

Cat. C - uno *Studio o Capriccio*, più un programma a libera scelta (uno o più brani).

Cat. D - Un *Capriccio o un movimento dal Concerto KV 216 in Sol maggiore di W.A. Mozart*, più un programma a libera scelta (uno o più brani)

Per tutte le categorie, nel caso in cui il repertorio comprenda un brano di un compositore della Regione Friuli Venezia Giulia si concorre anche per l'assegnazione del premio speciale previsto. L'esecuzione del brano speciale consente al concorrente di superare di 5 minuti il tempo totale di esecuzione previsto per la categoria.

Art. 6 - Sezione III Flauto: categorie e durata dell'esecuzione comprensiva del pezzo d'obbligo:

Cat. A - (nati negli anni: 2012 e successivi) max 7 minuti

Cat. B - (nati negli anni: 2010, 2011) max 10 minuti

Cat. C - (nati negli anni: 2007, 2008, 2009) max 15 minuti

Cat. D - (nati negli anni: 2004, 2005, 2006) max 20 minuti

Programma per Flauto:

Cat. A - un programma a libera scelta (uno o più brani di carattere diverso).

Cat. B - un programma a libera scelta composto da almeno due brani di carattere e periodo diversi.

Cat. C - un *movimento di Sonata o Concerto* più un programma a libera scelta (uno o più brani).

Cat. D - un *movimento di Sonata o un movimento dal Concerto KV 313 in Sol maggiore di W.A. Mozart*, più un programma a libera scelta (uno o più brani).

Per tutte le categorie, nel caso in cui il repertorio comprenda un brano di un compositore della Regione Friuli Venezia Giulia si concorre anche per l'assegnazione del premio speciale previsto.

L'esecuzione del brano speciale consente al concorrente di superare di 5 minuti il tempo totale di esecuzione previsto per la categoria.

Art. 7 - Sezione IV Musica da camera: prevede la partecipazione di gruppi da 2 a 8 esecutori per qualsiasi strumento, con l'esclusione della voce e di due pianoforti.

L'organizzazione del concorso si riserva la facoltà di istituire una sezione apposita per le formazioni pianistiche a 4 o 6 mani.

Categorie e durata dell'esecuzione:

Cat. A - l'età media di ciascun gruppo non deve superare i 15 anni - max 15 minuti

Cat. B - l'età media di ciascun gruppo non deve superare i 19 anni - max 20 minuti

Programma per Musica da camera:

Cat. A - un programma a libera scelta (almeno due brani di carattere diverso).

Cat. B - un programma a libera scelta (almeno due brani di carattere e periodo diverso).

Per tutte le categorie, nel caso in cui il repertorio comprenda un brano di un compositore della Regione Friuli Venezia Giulia si concorre anche per l'assegnazione del premio speciale previsto. L'esecuzione del brano speciale consente al concorrente di superare di 5 minuti il tempo totale di esecuzione previsto per la categoria.

Art. 8 - Sezione V Clarinetto categorie e durata dell'esecuzione comprensiva del pezzo d'obbligo:

Cat. A - (nati negli anni: 2012 e successivi) max 7 minuti

Cat. B - (nati negli anni: 2010, 2011) max 10 minuti

Cat. C - (nati negli anni: 2007, 2008, 2009) max 15 minuti

Cat. D - (nati negli anni: 2004, 2005, 2006) max 20 minuti

Programma per clarinetto:

Cat. A - un programma a libera scelta (uno o più brani di carattere diverso).

Cat. B - un programma a libera scelta composto da almeno due brani di carattere e periodo diversi.

Cat. C - *un movimento di Sonata o Concerto* più un programma a libera scelta (uno o più brani).

Cat. D - *un movimento dal concerto n. 3 in sib maggiore di Carl Philip Stamitz* più un programma a libera scelta (uno o più brani).

Per tutte le categorie, nel caso in cui il repertorio comprenda un brano di un compositore della Regione Friuli Venezia Giulia si concorre anche per l'assegnazione del premio speciale previsto. L'esecuzione del brano speciale consente al concorrente di superare di 5 minuti il tempo totale di esecuzione previsto per la categoria.

Art. 9 - Sezione VI Violoncello categorie e durata dell'esecuzione comprensiva del pezzo d'obbligo:

Cat. A - (nati negli anni: 2012 e successivi) max 7 minuti

Cat. B - (nati negli anni: 2010, 2011) max 10 minuti

Cat. C - (nati negli anni: 2007, 2008, 2009) max 15 minuti

Cat. D - (nati negli anni: 2004, 2005, 2006) max 20 minuti

Programma per violoncello:

Cat. A - un programma a libera scelta (uno o più brani di carattere diverso).

Cat. B - un programma a libera scelta composto da almeno due brani di carattere e periodo diversi.

Cat. C - un movimento di Sonata o Concerto più un programma a libera scelta (uno o più brani).

Cat. D - Allegro appassionato op. 43 di Saint Saens oppure due movimenti scelti dalla Suite 6 di J.S. Bach più un programma a libera scelta.

Per tutte le categorie, nel caso in cui il repertorio comprenda un brano di un compositore della Regione Friuli Venezia Giulia si concorre anche per l'assegnazione del premio speciale previsto. L'esecuzione del brano speciale consente al concorrente di superare il tempo totale di esecuzione previsto per la categoria di 5 minuti.

Art. 10 - Il superamento del tempo massimo previsto per la categoria, comporta una penalizzazione della valutazione globale.

PREMI

Art. 11- Ai concorrenti di ogni sezione (Pianoforte, Violino, Flauto, Musica da camera, Clarinetto, Violoncello) che **avranno riportato la votazione più alta nella propria categoria**, purché con punteggio non inferiore a 95/100, verranno assegnati il diploma di **Primo Premio Assoluto, una medaglia di primo premio e la coppa**. La mancata partecipazione al concerto finale da parte dei vincitori di primo premio assoluto comporta la rinuncia alla coppa (art.12).

Art. 12 - I vincitori dei primi premi assoluti di ogni categoria partecipano al concerto finale aperto al pubblico, eseguendo i brani scelti dalla giuria. **Il concerto finale è la prova conclusiva del concorso con l'assegnazione della Coppa Ars nova International Music Competition - Premio Paolo Spincich.**

Art. 13 - A tutti i concorrenti che avranno ottenuto un punteggio non inferiore a 95/100 verranno assegnati il diploma di primo premio ed una medaglia (nel caso di primo premio assoluto, vedi art. 12).

- A tutti i concorrenti che avranno ottenuto un punteggio non inferiore a 90/100 verranno assegnati il diploma di secondo premio ed una medaglia.

- A tutti i concorrenti che avranno ottenuto un punteggio non inferiore a 85/100 verranno

assegnati il diploma di terzo premio ed una medaglia.

- A tutti i concorrenti che avranno ottenuto un punteggio non inferiore a 80/100 verranno assegnati il diploma di quarto premio ed una medaglia.

- A tutti i concorrenti non premiati verrà rilasciato un diploma di partecipazione.

La commissione ha inoltre la facoltà di assegnare premi speciali non previsti in questo regolamento.

I diplomi e le medaglie potranno essere ritirati nella sede dell'Accademia Ars Nova in via Madonna del Mare 6 a Trieste entro un anno dalla conclusione del concorso

Art. 14 – Sono previsti i seguenti premi speciali per ogni categoria: migliore esecuzione di un brano di un compositore del Friuli Venezia Giulia

Qualora i partecipanti di Pianoforte, Violino, Flauto, Musica da Camera, Clarinetto, Violoncello abbiano nel programma un brano rispondente alle caratteristiche di questi premi speciali, la relativa esecuzione verrà valutata anche per l'assegnazione del premio di categoria. L'esecuzione del brano speciale permette al concorrente di eccedere al minutaggio complessivo della propria esecuzione di 5 minuti.

Al fine di facilitare la partecipazione ai premi speciali, alcuni brani sono scaricabili dal sito web del concorso.

Art. 15 - Premi concerto. I premiati su segnalazione del direttore artistico, potranno partecipare nel 2022 e 2023 ad iniziative concertistiche organizzate da altre Istituzioni musicali organizzati in Friuli Venezia Giulia, in Italia e in altri Paesi europei.

Art. 16 - Agli insegnanti presenti alla cerimonia di premiazione, i cui allievi si saranno classificati *primi assoluti*, verrà rilasciato un **diploma d'onore**.

GIURIA

Art. 17 - La giuria di ogni categoria, la cui composizione è di competenza della direzione artistica, è composta da docenti di musica di istituzioni pubbliche e private da concertisti e critici musicali.

La giuria che assegna la Coppa Ars nova International Music Competition - Premio Paolo Spincich è composta da un rappresentante componente di ogni sezione strumentale e dal direttore artistico.

Art. 18 - Il giudizio della giuria è inappellabile.

Art. 19 - Il giurato che abbia rapporti di parentela con uno o più concorrenti, o che abbia avuto nel corso dell'ultimo anno rapporti didattici continuativi con uno o più concorrenti, dovrà astenersi dalla valutazione dell'intera categoria della quale il concorrente faccia parte. I concorrenti hanno l'obbligo di indicare sulla scheda d'iscrizione il nome del proprio insegnante.

ISCRIZIONE

Art. 20 - L'iscrizione alla manifestazione dovrà essere effettuata **entro il 22 maggio 2022** esclusivamente tramite l'apposito form che si trova nel sito www.arsnovatrieste.it nella sezione concorso alla voce "iscrizione" con i seguenti allegati:

- **scheda di iscrizione concorso** in formato Excel (.xls)

- **scheda di iscrizione concorso** firmata in formato.pdf
- **copia dei brani** in formato pdf
- **copia della ricevuta del versamento della quota di iscrizione** recante nome e cognome del concorrente (e non dei genitori), in formato pdf.
- **Manifestazione d'interesse alla partecipazione alle *masterclass*** previste per il periodo settembre-ottobre 2022

Art. 21 - I vincitori di primo premio assoluto nell'edizione precedente **non** possono ripresentarsi nella medesima **Sezione strumentale**. Il vincitore del premio Paola Spincich dell'edizione precedente non potrà ripresentarsi in **qualsunque Sezione**.

Art. 22 - Quote d'iscrizione:

- Sezioni strumentali: € 45,00 cat. A, € 50,00 cat. B, € 55,00 cat. C., € 60,00 cat. D.
- Sezione IV Musica da camera, per ogni gruppo: € 70,00 Cat. A, € 90,00 Cat. B.

Le quote di iscrizione al concorso sono comprensive della quota d'iscrizione all'associazione Accademia Ars nova; si versano a mezzo bonifico bancario o direttamente in sede entro il termine di iscrizione.

Le coordinate bancarie sono indicate nella pagina:

[www.https://www.arsnovatrieste.it/it/concorso/iscrizione.html](https://www.arsnovatrieste.it/it/concorso/iscrizione.html)

Le quote di iscrizione non sono in alcun caso rimborsabili tranne che in caso di non attivazione della sezione.

La partecipazione alla masterclass è gratuita per tutti gli iscritti al concorso.

AUDIZIONI

Art. 23 - Le date delle audizioni saranno pubblicate on line sul sito dell'Accademia Ars Nova Ars

Art. 24 - Il concorso ha termine il 3 luglio 2022 a Trieste. Entro tale data verrà organizzato in presenza il CONCERTO FINALE con la PREMIAZIONE dei primi assoluti di tutte le categorie.

MASTERCLASS

Art. 25 - Ogni iscritto potrà partecipare gratuitamente in presenza alle *masterclass* della propria sezione strumentale indicando la propria adesione o meno nel format della pagina di iscrizione [www.https://www.arsnovatrieste.it/it/concorso/iscrizione.html](https://www.arsnovatrieste.it/it/concorso/iscrizione.html)

CONTATTI E NOTE LEGALI

Art. 26 - Per ulteriori informazioni, gli interessati potranno rivolgersi alla **Segreteria del concorso** tramite l'indirizzo e-mail: competition@arsnovatrieste.it o telefonando al numero **+39 040300542, +39 3286027507**

Art. 27 - L'organizzazione del concorso non si assume responsabilità per eventi di qualsiasi

natura che dovessero accadere ai concorrenti durante la manifestazione.

Art. 28 - Ai sensi del [D. Lgs. n. 196/2003](#) e in conformità al nuovo regolamento Ue sulla protezione dei dati personali (UE 679/2016 - GDPR) si informa che i dati personali forniti all'atto dell'iscrizione al concorso saranno conservati ed utilizzati per finalità inerenti all'iscrizione e partecipazione al concorso. L'Accademia Ars nova si riserva di acquisire e pubblicare materiale audiovisivo, le immagini e i video realizzati durante l'evento potranno essere pubblicati in rete con il consenso dei concorrenti e dei loro genitori, i quali potranno richiedere la cancellazione degli stessi in qualsiasi momento. I concorrenti non potranno vantare pretese economiche o di altro genere per le esecuzioni effettuate durante la manifestazione, per le eventuali registrazioni e pubblicazioni web, audio e audiovisive.

Art. 29 - L'iscrizione secondo le modalità indicate all'art. 19 comporta la piena accettazione del presente regolamento e costituisce liberatoria per i minori per la divulgazione di immagini e/o registrazioni effettuate durante lo svolgimento del Concorso (vedi art. 28). Per ogni controversia sarà competente il foro di Trieste prendendo in considerazione il bando in lingua italiana.