

**16° ARS NOVA INTERNATIONAL MUSIC COMPETITION - TRIESTE**  
**Premio Paolo Spincich**

**REGOLAMENTO DEL CONCORSO**

**Art. 1** - L'Associazione ACCADEMIA ARS NOVA di Trieste organizza il concorso di musica denominato "**Ars nova International Music Competition Trieste - Premio Paolo Spincich**". La manifestazione è rivolta a studenti giovani e giovanissimi provenienti da scuole di musica pubbliche e private di diverse nazioni. Il concorso ha il fine di promuovere la cultura musicale e incoraggiare i giovani allo studio e alla reciproca conoscenza. L'organizzazione della manifestazione si avvale del contributo di personale che opera prevalentemente su base volontaria.

**Art. 2** - La manifestazione comprende il concorso e le *masterclass*.

Il concorso prevede le audizioni in modalità on line con valutazione da parte delle commissioni i giorni **26, 27 e 28 NOVEMBRE 2021** e in presenza, il concerto dei premiati e finale **il 5 dicembre**.

Le *masterclass* sono previste in presenza a Trieste dal **3 al 4 dicembre 2021**

**Art. 3** - Il concorso si articola nelle seguenti 4 sezioni: **I Pianoforte, II Violino, III Flauto, IV Musica da camera, V Clarinetto**, suddivise a loro volta in categorie in funzione dell'età dei partecipanti.

**CONCORSO**

**Art. 4 - Sezione I Pianoforte:** categorie e durata dell'esecuzione comprensiva del pezzo d'obbligo:

**Cat. A** - (nati negli anni: 2011 e successivi) max 9 minuti

**Cat. B** - (nati negli anni: 2009, 2010) max 13 minuti

**Cat. C** - (nati negli anni: 2006, 2007, 2008) max 16 minuti

**Cat. D** - (nati negli anni: 2003, 2004, 2005) max 20 minuti

**Programma per Pianoforte:**

**Cat. A** - un programma a libera scelta (uno o più brani di carattere diverso).

**Cat. B** - uno studio o un preludio, più un programma a libera scelta (uno o più brani).

**Cat. C** - uno studio o un brano polifonico, più un programma a libera scelta (uno o più brani).

**Cat. D** - un movimento tratto da una *Sonata* del periodo classico, più un programma a libera scelta comprendente almeno un brano contemporaneo o composto nel XX secolo.

**Per tutte le categorie**, nel caso in cui il repertorio comprenda un brano di un compositore della Regione Friuli Venezia Giulia si concorre anche per l'assegnazione del premio speciale. L'esecuzione del brano speciale consente al concorrente di superare il tempo totale di esecuzione previsto per la categoria di 5 minuti.

**Art. 5 - Sezione II Violino:** categorie e durata dell'esecuzione comprensiva del pezzo d'obbligo:

**Cat. A** - (nati negli anni: 2011 e successivi) max 9 minuti

**Cat. B** - (nati negli anni: 2009, 2010) max 13 minuti

**Cat. C** - (nati negli anni: 2006, 2007, 2008) max 16 minuti

**Cat. D** - (nati negli anni: 2003, 2004, 2005) max 20 minuti

**Programma per Violino:**

**Cat. A** - un programma a libera scelta (uno o più brani di carattere diverso).

**Cat. B** - uno *Studio*, più un programma a libera scelta (uno o più brani).

**Cat. C** - uno *Studio o Capriccio*, più un programma a libera scelta (uno o più brani).

**Cat. D** - un movimento tratto da una *Sonata classica o Concerto classico*, più un programma a libera scelta comprendente almeno un brano contemporaneo o composto nel XX secolo, anche per violino solo.

**Per tutte le categorie**, nel caso in cui il repertorio comprenda un brano di un compositore della Regione Friuli Venezia Giulia si concorre anche per l'assegnazione del premio speciale previsto. L'esecuzione del brano speciale consente al concorrente di superare il tempo totale di esecuzione previsto per la categoria di 5 minuti.

**Art. 6 - Sezione III Flauto:** categorie e durata dell'esecuzione comprensiva del pezzo d'obbligo:

**Cat. A** - (nati negli anni: 2011 e successivi) max 9 minuti

**Cat. B** - (nati negli anni: 2009, 2010) max 13 minuti

**Cat. C** - (nati negli anni: 2006, 2007, 2008) max 16 minuti

**Cat. D** - (nati negli anni: 2003, 2004, 2005) max 20 minuti

**Programma per Flauto:**

**Cat. A** - un programma a libera scelta (uno o più brani di carattere diverso).

**Cat. B** - un programma a libera scelta composto da almeno due brani di carattere e periodo diversi.

**Cat. C** - un movimento di Sonata o Concerto più un programma a libera scelta (uno o più brani).

**Cat. D** - Un movimento di Sonata classica o Concerto classico più un programma a libera scelta comprendente almeno un brano contemporaneo o composto nel XX secolo anche per flauto solo.

**Per tutte le categorie**, nel caso in cui il repertorio comprenda un brano di un compositore della Regione Friuli Venezia Giulia si concorre anche per l'assegnazione del premio speciale previsto. L'esecuzione del brano speciale consente al concorrente di superare il tempo totale di esecuzione previsto per la categoria di 5 minuti.

**Art. 7 - Sezione IV Musica da camera:** prevede la partecipazione di gruppi da 2 a 8 esecutori per qualsiasi strumento, con l'esclusione della voce e di due pianoforti.  
L'organizzazione del concorso si riserva la facoltà di istituire una sezione apposita per le formazioni pianistiche a 4 o 6 mani.  
Categorie e durata dell'esecuzione:

**Cat. A** - l'età media di ciascun gruppo non deve superare i 15 anni - max 15 minuti

**Cat. B** - l'età media di ciascun gruppo non deve superare i 19 anni - max 20 minuti

***Programma per Musica da camera:***

**Cat. A** - un programma a libera scelta (almeno due brani di carattere diverso).

**Cat. B** - un programma a libera scelta (almeno due brani di carattere e periodo diverso).

**Per tutte le categorie**, nel caso in cui il repertorio comprenda un brano di un compositore della Regione Friuli Venezia Giulia si concorre anche per l'assegnazione del premio speciale previsto.

**Art. 8 - Sezione IV Clarinetto** categorie e durata dell'esecuzione comprensiva del pezzo d'obbligo:

**Cat. A** - (nati negli anni: 2011 e successivi) max 9 minuti

**Cat. B** - (nati negli anni: 2009, 2010) max 13 minuti

**Cat. C** - (nati negli anni: 2006, 2007, 2008) max 16 minuti

**Cat. D** - (nati negli anni: 2003, 2004, 2005) max 20 minuti

***Programma per clarinetto:***

**Cat. A** - un programma a libera scelta (uno o più brani di carattere diverso).

**Cat. B** - un programma a libera scelta composto da almeno due brani di carattere e periodo diversi.

**Cat. C** - un movimento di Sonata o Concerto più un programma a libera scelta (uno o più brani).

**Cat. D** - Un movimento di Sonata classica o Concerto classico più un programma a libera scelta comprendente almeno un brano contemporaneo o composto nel XX secolo anche per clarinetto solo.

**Per tutte le categorie**, nel caso in cui il repertorio comprenda un brano di un compositore della Regione Friuli Venezia Giulia si concorre anche per l'assegnazione del premio speciale previsto.  
L'esecuzione del brano speciale consente al concorrente di superare il tempo totale di esecuzione previsto per la categoria di 5 minuti.

**Art. 9** - Il superamento del tempo massimo previsto per la categoria, comporta una penalizzazione della valutazione globale.

## **PREMI**

**Art. 10-** *Premi per la migliore esecuzione di un compositore della Regione Friuli Venezia Giulia.*

Quest'anno i premi speciali saranno i seguenti:

- migliore esecuzione di un brano moderno o contemporaneo di un compositore del Friuli Venezia Giulia

Al fine di facilitare la partecipazione ai premi speciali, alcuni brani sono scaricabili dal sito web del concorso.

Qualora i partecipanti di Pianoforte, Violino, Flauto, Musica da Camera, Clarinetto, abbiano nel programma un brano rispondente alle caratteristiche di questi premi speciali, la relativa esecuzione verrà valutata anche per l'assegnazione del premio di categoria. L'esecuzione del brano speciale permette al concorrente di eccedere al minutaggio complessivo della propria esecuzione di 5 minuti.

**Art. 11** - Ai concorrenti di ogni sezione (Pianoforte, Violino, Flauto, Musica da camera, Clarinetto) che avranno riportato la votazione più alta nella propria categoria, purché con punteggio non inferiore a 95/100, verranno assegnati il diploma, una coppa e la medaglia di **primo premio assoluto**.

**Art. 12** - I vincitori dei primi premi assoluti di ogni categoria partecipano al concerto finale aperto al pubblico, eseguendo i brani scelti dalla giuria. L'esecuzione nel concerto finale costituisce prova valida per l'assegnazione della **Coppa Ars nova International Music Competition - Premio Paolo Spincich**.

**Art. 13** - A tutti i concorrenti che avranno ottenuto un punteggio non inferiore a 95/100 verranno assegnati il diploma di primo premio ed una medaglia (nel caso di primo premio assoluto, vedi art. 11).

- A tutti i concorrenti che avranno ottenuto un punteggio non inferiore a 90/100 verranno assegnati il diploma di secondo premio ed una medaglia.

- A tutti i concorrenti che avranno ottenuto un punteggio non inferiore a 85/100 verranno assegnati il diploma di terzo premio ed una medaglia.

- A tutti i concorrenti che avranno ottenuto un punteggio non inferiore a 80/100 verranno assegnati il diploma di quarto premio ed una medaglia.

- A tutti i concorrenti non premiati verrà rilasciato un diploma di partecipazione.

La commissione ha inoltre la facoltà di assegnare premi speciali non previsti in questo regolamento.

I diplomi e le medaglie potranno essere ritirati nella sede dell'Accademia Ars Nova in via Madonna del Mare 6 a Trieste. Per chi fosse impossibilitato di recarsi a Trieste è possibile ricevere i diplomi e medaglie via posta comunicando la richiesta alla e-mail [competition@arsnovatrieste.it](mailto:competition@arsnovatrieste.it)

**Art. 14 - Premi concerto.** I premiati su segnalazione del direttore artistico, potranno partecipare nel 2021 e 2022 ad iniziative concertistiche organizzate da altre Istituzioni

musicali.

I vincitori su segnalazione del direttore artistico, potranno essere chiamati a partecipare a concerti organizzati in Friuli Venezia Giulia, in Italia e in altri Paesi europei.

**Art. 15** - Agli insegnanti presenti alla cerimonia di premiazione, i cui allievi si saranno classificati *primi assoluti*, verrà rilasciato un **diploma d'onore**.

## **GIURIA**

**Art. 16** - La giuria, la cui composizione è di competenza della direzione artistica, è composta da docenti di musica dell'Accademia Ars nova e di istituzioni pubbliche nonché da concertisti e critici musicali. La giuria che assegna la Coppa Ars nova International Music Competition - Premio Paolo Spincich è composta da un rappresentante componente di ogni sezione strumentale e dal direttore artistico.

**Art. 17** - Il giudizio della giuria è inappellabile.

**Art. 18** - Il giurato che abbia rapporti di parentela con uno o più concorrenti, o che abbia avuto nel corso dell'ultimo anno rapporti didattici continuativi con uno o più concorrenti, dovrà astenersi dalla valutazione dell'intera categoria della quale il concorrente faccia parte. I concorrenti hanno l'obbligo di indicare sulla scheda d'iscrizione il nome del proprio insegnante.

## **ISCRIZIONE**

**Art. 19** - L'iscrizione alla manifestazione dovrà essere effettuata **entro il 18 novembre 2021** esclusivamente tramite l'apposito form che si trova nel sito [www.arsnovatrieste.it](http://www.arsnovatrieste.it) nella sezione concorso alla voce "iscrizione" con i seguenti allegati:

- **scheda di iscrizione concorso** in formato Excel (.xls)
- **scheda di iscrizione concorso firmata** in formato.pdf
- **copia dei brani** in formato pdf
- **copia della ricevuta del versamento della quota di iscrizione recante nome e cognome del concorrente** (e non dei genitori), in formato pdf.
- **video della propria esecuzione** secondo le indicazioni fornite nella pagina del sito web "Iscrizione" (vedi art. 20).

### **-Adesione o meno alla *masterclass***

**Art. 20** - E' d'obbligo spedire unitamente all'iscrizione **un video continuo senza cambi di inquadratura e tagli, una copia dei brani** che si intendono eseguire. Sono ammesse le trascrizioni d'autore ma non le versioni facilitate. I video verranno caricati sulla piattaforma you tube sulla pagina indicata sul sito web alla voce "Audizioni" e saranno visibili dalla commissione e pubblico dal **24 novembre 2021**. Le valutazioni saranno rese note al termine delle valutazioni di ogni categoria.

**Art. 21** - I vincitori di primo premio assoluto nell'edizione precedente **non** possono ripresentarsi nella medesima **Sezione strumentale**.

**Art. 22** - **Quote d'iscrizione:**

- Sezioni strumentali: € 45,00 cat. A, € 50,00 cat. B, € 55,00 cat. C., € 60,00 cat. D.

- Sezione IV Musica da camera, per ogni gruppo: € 70,00 Cat. A, € 90,00 Cat. B.

Le quote di iscrizione al concorso sono comprensive della quota d'iscrizione all'associazione Accademia Ars nova; si versano a mezzo bonifico bancario o direttamente in sede entro il termine di iscrizione.

Le coordinate bancarie sono indicate nella pagina:

[www.https://www.arsnovatrieste.it/it/concorso/iscrizione.html](https://www.arsnovatrieste.it/it/concorso/iscrizione.html)

Le quote di iscrizione non sono in alcun caso rimborsabili tranne che in caso di non attivazione della sezione.

La partecipazione alla masterclass è gratuita per tutti gli iscritti al concorso.

### **AUDIZIONI**

**Art. 23** - Le audizioni saranno pubblicate on line nella pagina you tube dell'Ars Nova International Music Competition e rese pubbliche durante le giornate del concorso.

**Art. 24** – Il concorso ha termine il 5 dicembre 2021 a Trieste. Entro tale data verrà organizzato in presenza il CONCERTO FINALE con la PREMIAZIONE dei primi assoluti di tutte le categorie.

### **MASTERCLASS**

**Art. 25** – Ogni iscritto potrà partecipare gratuitamente in presenza dal 3 al 4 dicembre 2021 alla *masterclass* della propria sezione strumentale indicando la propria adesione o meno nel format della pagina di iscrizione [www.https://www.arsnovatrieste.it/it/concorso/iscrizione.html](https://www.arsnovatrieste.it/it/concorso/iscrizione.html)

### **CONTATTI E NOTE LEGALI**

**Art. 26** - Per ulteriori informazioni, gli interessati potranno rivolgersi alla **Segreteria del concorso** tramite l'indirizzo e-mail: [competition@arsnovatrieste.it](mailto:competition@arsnovatrieste.it) o telefonando al numero **+39 040300542, +39 3286027507**

**Art. 27** - L'organizzazione del concorso non si assume responsabilità per eventi di qualsiasi natura che dovessero accadere ai concorrenti durante la manifestazione.

**Art. 28** - Ai sensi del [D. Lgs. n. 196/2003](#) e in conformità al nuovo regolamento Ue sulla protezione dei dati personali (UE 679/2016 - GDPR) si informa che i dati personali forniti all'atto dell'iscrizione al concorso saranno conservati ed utilizzati per finalità inerenti all'iscrizione e partecipazione al concorso. L'Accademia Ars nova si riserva di acquisire e pubblicare materiale audiovisivo, le immagini e i video realizzati durante l'evento potranno essere pubblicati in rete con il consenso dei concorrenti e dei loro genitori, i quali potranno richiedere la cancellazione degli stessi in qualsiasi momento. I concorrenti non potranno vantare pretese economiche o di altro genere per le esecuzioni effettuate durante la manifestazione, per le eventuali registrazioni e pubblicazioni web, audio e audiovisive.

**Art. 29** - L'iscrizione secondo le modalità indicate all'art. 19 comporta la piena accettazione del presente regolamento e costituisce liberatoria per i minori per la divulgazione di immagini e/o registrazioni effettuate durante lo svolgimento del Concorso (vedi art. 28). Per ogni controversia sarà competente il foro di Trieste prendendo in considerazione il bando in lingua italiana.