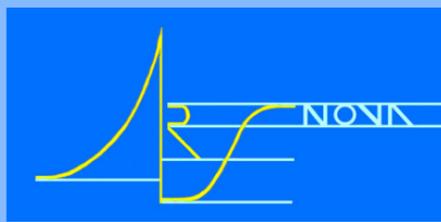


in coorganizzazione con:



con il contributo di:



Stagione Concertistica Associazione Accademia Ars Nova

Prossimi incontri:

07 marzo 2024 - ore 19,15

Vera Cecino, pianoforte

21 marzo 2024 - ore 19,15

Martina Spessot, soprano

25 aprile 2024 - ore 19,15

Iryna Bobyreva, violoncello

Iryna Lytvynenko, pianoforte

09 maggio 2024 - ore 19,15

Lara Makovac, pianoforte

23 maggio 2024 - ore 19,15

Laura Banić, clarinetto

Ilina Mitrevska
Soprano

Andrea Furlan
Piano

Auditorium Museo Revoltella,
Trieste

giovedì 15 febbraio 2024

18,30

 +39 3286027507

 info@arsnovatrieste.it

PROGRAMMA

W.A.Mozart - Die Zauberflöte:
Königin der Nacht - *O zittre nicht!*

W.A.Mozart - Il ratto del serraglio,
Konstanze - *Marten aller arten*

W.A. Mozart - Don Giovanni,
Donna Anna - *Crudele! Non mi dir...*

G. Verdi - La Traviata
Violetta Valery - *È strano... Sempre Libera*

G.Puccini - La rondine,
Magda - *Chi il bel sogno di Doretta*

G.Puccini - Suor Angelica
Suor Angelica - *Senza mamma*

G. Puccini - Turandot
Liu - *Tu, che di gel sei cinta*



Ilina Mitrevska
Soprano

Ilina Mitrevska

Soprano ventiduenne della Macedonia. Laureata al Conservatorio "Giuseppe Tartini" di Trieste, è iscritta al Biennio di Canto lirico sotto la guida della soprano Paoletta Marrocu. Diplomata al liceo artistico musicale di Skopje, Macedonia, sotto la guida del Maestro Gonca Bogoromova Krapovski. Già durante i primi anni di studio collabora con alcuni dei più rinomati cantanti lirici del suo paese come Ana Durlovski, Gjorgji Cuckovski, Slavic a Petrovska Galic.

Ha partecipato a numerose masterclasses, sotto la guida dei docenti: Nicholas ISherwood, Fiorenza Cedolins, Rame Lahaj, Alessandro Valentini, Blagoj Nacovski, Lorenzo Ragazzo, ed altri.

Numerose sono le esibizioni tenute nel suo paese e nella regione dei Balcani come ad esempio: "Skopje summer festival", "Sounds of the Bazaar", "Jeunesses Musicales Macedonia". Ha tenuto concerti con la Bulgarian Youth Orchestra, così come con la Macedonian Philharmonic Orchestra.

Innumerosi sono anche i recital solistici, tenuti a Roma, nell'ambito del festival "Concerti del Tempietto", Trieste, Skopje, a Sofia al centro Culturale, ad Ocrida nella chiesa Santa Sofia numerosi anche i concorsi internazionali ai quali ha preso parte: Lazar Jovanovic Competition, The Balkan Romance Song festival, Polyhymnia, Art, Città di Belluno, Neapolitan Masters etc.

ha debuttato il ruolo di Didone nell'opera Dido & Aeneas nella produzione del Conservatorio Tartini al teatro Verdi di Muggia.

Nel 2023 Si è ha rivestito il Ruolo de "La mugnaia" nella nuova opera di Marco Podda "L'Oro del Diavolo" al Teatro Verdi di Trieste