



МАСТЕР-КЛАСС по ОПЕРНОМУ ВОКАЛУ "Техника вокала и исполнение"

ВИКТОРИЯ МИКУЛИНА – меццо-сопрано, оперная певица и педагог по вокалу

РЕГЛАМЕНТ

Статья 1 – Мастер-класс: период проведения, педагог

Ассоциация "Amici Gioventù Musicale – Trieste ODV" совместно с ассоциацией Accademia Ars Nova организуют мастер-класс педагога по оперному вокалу Виктории Микулиной (меццо-сопрано). Мастер-класс по оперному вокалу «Техника вокала и исполнение» состоится с 28 августа по 01 сентября 2024. Организация мероприятия использует вклад сотрудников, которые работают, в основном, на общественных началах.

Статья 2 – Место проведения и уроки

Мастер-класс состоится в Академии Арс Нова (l'Accademia Ars Nova) города Триеста по адресу: via Madonna del mare 6. Завершается финальным концертом активных участников, который предусматривает участие педагога и концертмейстера. Финальный концерт состоится в Театре il Miela города Триеста.

Уроки мастер-класса могут идти на итальянском, английском, французском и русском языках. Ученик может выбрать язык по предпочтению.

Статья 3 – Запись, Предварительный отбор, Приём

В Мастер-классе могут участвовать максимально 14 активных участников и 11 слушателей. К участию допускаются вокалисты любой национальности от 16 до 45 лет. Заинтересованные должны пройти **бесплатный предварительный отбор**, отправив в Секретариат по электронной почте amici.gm.ts@virgilio.it следующие документы **до 20 июня 2024 года**:

1. Модуль записи (Приложение 1) заранее подписанный и заполненный на итальянском или английском языке с указанием 2-х арий в оригинальной тональности и на языке оригинала, подготовленных для мастер-класса, а также приложив ноты для голоса и фортепиано. Каждая ария по выбору участника не должна превышать 6-7 минут.
2. Непрерывная **видеозапись** продолжительностью не более 6-7 минут одного свободно выбранного произведения из оперного репертуара. Видео обязательно должно быть отправлено либо через ссылку на сервисы передачи файлов (например, WeTransfer, Google Drive и т. д.), либо с прямой ссылкой на ваш личный сайт или YouTube;
3. Краткая автобиография 1500 печатных знаков на итальянском или английской языке (в формате .doc/.pdf);
4. Копия удостоверения личности / паспорт (в формате .pdf/.jpeg/).

Заявки на участие незаполненные полностью или неподписанные не рассматриваются. До осуществления оплаты регистрационного сбора необходимо дождаться электронное письмо от организаторов Мастер-класса **о прохождении Предварительного отбора**.

Статья 4 – Приём

До 01 июля 2024 года на сайте Академии Арс Нова <https://www.arsnovatrieste.it/> будет опубликован список участников, допущенных к Мастер-классу, а также участники, прошедшие предварительный отбор, будут проинформированы по электронной почте. Таким образом, не позднее **10 июля 2024 года** по электронной почте amici.gm.ts@virgilio.it необходимо прислать в секретариат письменное подтверждение об участии и произвести оплату регистрационного взноса в размере **60,00 евро (шестьдесят евро)**. Для осуществления способа оплаты смотреть статью 6. Регистрационный взнос в размере 60 евро включает в себя членский взнос в ассоциацию (30 евро) и участие в Мастер-классе (30 евро). Произведённый взнос не подлежит возврату, за исключением отмены мастер-класса. В случае не оплаты взноса, будут приглашены кандидаты, не прошедшие предварительный отбор.

Статья 5 – Отбор активных участников

Все кандидаты, прошедшие предварительный отбор, будут приглашены явиться **28 августа 2024 года** на отбор АКТИВНЫХ участников мастер-класса (14 мест). Каждый участник будет проинформирован в дальнейшей о своём времени.

28 августа 2024 года с 9.30 состоится прослушивание для отбора АКТИВНЫХ участников, которое пройдёт в Академии Арс Нова по адресу: via Madonna del mare 6, Trieste. Кандидаты должны исполнить одну из двух арий, представленных в списке на момент записи.

Из 25 кандидатов будут выбраны 14 АКТИВНЫХ участников. Результаты прослушивания будут сообщены в 16.00 в этот же день после завершения отбора. В тот же день выбранные АКТИВНЫЕ участники должны произвести оплату в размере **150 евро (сто пятьдесят евро)**.

Статья 6 – Способ оплаты

Регистрационный взнос (для **ВСЕХ** кандидатов, которые прошли фазу предварительного отбора) должен быть отправлен банковским переводом:

Accademia Ars Nova

Banca “Credito Cooperativo del Carso”

(Zadružna Kraška Banka)

IBAN IT02W0892802201010000026360

BIC (Swift) CCRTIT2TV00

Назначение: Iscrizione alla Masterclass di Canto lirico, Имя и Фамилия кандидата

В случае возникновения проблем с оплатой регистрационного взноса посредством банковского перевода, обращайтесь в Секретариат по электронной почте amici.gm.ts@virgilio.it для получения информации о других возможных способах оплаты.

Регистрационный взнос в размере 60 евро включает в себя членский взнос в ассоциацию (30 евро) и участие в мастер-классе (30 евро). Произведённый взнос не подлежит возврату, за исключением отмены мастер-класса.

Взнос за участие в Мастер-классе, который оплачивают **ТОЛЬКО** АКТИВНЫЕ участники в размере **150 евро**, должен быть произведён посредством банковского перевода или же оплачен наличными непосредственно в день после прослушивания 28 августа 2024 года.

Статья 7 – Слушатели (пассивные участники)

11 кандидатов (слушатели) могут присутствовать на всех уроках Мастер-класса, а также получают Диплом за участие.

Статья 8 – Уроки

29 августа с 9:30 до 13:30 и с 15:30 до 19:30.

Все кандидаты будут иметь возможность распеться. Расписание со списком участников будет опубликовано 28 августа.

30 августа с 9:30 до 13:30 и с 15:30 до 19:30.

31 августа с 9:30 до 13:30 и с 15:30 до 19:30.

01 сентября с 9:30 до 13:30 генеральная репетиция перед концертом;
с 16:00 до 17:30 акустическая репетиция в Театре Miela Триеста;
в 18:00 финальный концерт всех активных участников.

Статья 9 - Дипломы

По окончании мастер-класса будут вручены Дипломы за участие, действительные как в качестве «учебных кредитов», так в целях совмещения обучения и практики (последнее ограничивается студентами, обучающимися в учреждениях, связанных с Ассоциациями-организаторами).

Статья 10 – Информация

Расходы на дорогу, питание и проживание берут на себя участники мастер-класса. По предварительному запросу Ассоциация может предоставить перечень гостиниц, в которых может быть предоставлена скидка.

Секретариат: amici.gm.ts@virgilio.it

Телефон (также Whatsapp, Viber, Telegram): +39 3294958861 (с понедельника по пятницу, с 09:00 до 12:00 и с 16:00 до 18:00, отвечает на итальянском, английском, немецком и русском языках).

Участникам, которым необходима виза для прибытия на Мастер-класс, Ассоциации-организаторы предоставляют официальное приглашение для подачи в консульство на получение визы.

Статья 11 – Организаторы Мастер-класса не несут ответственность за события любого характера, которые могут произойти с участниками во время мероприятия.

Статья 12 – В соответствии с Законодательным декретом N°196/2003 и в соответствии с новым постановлением ЕС о защите персональных данных (UE 679/2016 GDPR) сообщаем вам, что персональные данные, предоставленные при регистрации на мастер-класс будут храниться и использоваться для целей, связанных с регистрацией и участием в Мастер-классе. Ассоциации-организаторы оставляют за собой право приобретать и публиковать аудиовизуальные материалы, изображения и видео, снятые во время мероприятия, которые могут быть опубликованы в интернете с согласия участников и их родителей; их отмену можно запросить в любое время. Участники не смогут предъявлять финансовые или иные претензии за выступления, проведенные во время мероприятия, за любые записи и веб-, аудио- и аудиовизуальные публикации.

Статья 13. Регистрация способами, указанными в ст. 3 влечет за собой полное принятие данного регламента и представляет собой разрешение для несовершеннолетних на публикации изображений и/или записей, сделанных во время мастер-класса. В случае любого спора компетентен суд Триеста, принимая во внимание уведомление на итальянском языке.

БИОГРАФИЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

Виктория Микулина (меццо-сопрано)



Виктория Микулина родилась в России (СССР). В 2011 году закончила Российскую Академию Театрального Искусства - ГИТИС, факультет музыкального театра. В 2018 году закончила консерваторию "Джузеппе Тартини" в Италии, получила диплом с отличием. Свою оперную карьеру Виктория Микулина начала в 2011 году в Московском музыкальном театре "ГЕЛИКОН-опера" под руководством Дмитрия Бертмана. Виктория Микулина исполняла партию Филипьевны (Няни) в опере П.И.Чайковского "Евгений Онегин" в постановке Дмитрия Бертамана. Дирижёрами оперных спектаклей были Константин Чудовский, Владимир Понькин, Айрат Кашаев, Валерий Кирьянов.

Победитель Гран-при международного конкурса "Бегущая по волнам" в номинации "академический вокал", Египет, 2008 год.

С 2011 года по 2013 год Виктория Микулина была солисткой-вокалисткой Московского государственного музыкального театра под руководством Г.Чихачёва, где исполняла многочисленные музыкальные спектакли современных композиторов.

С 2013 года Виктория Микулина была принята в труппу Московского государственного академического Камерного музыкального театра имени Б. А.Покровского (с 2018 года Камерная сцена Большого театра России). За годы работы в театре Виктория Микулина спела такие партии, как Корнелия из оперы "Юлий Цезарь" Г.Ф.Генделя, партию Солохи из оперы "Черевички" П.И.Чайковского, партию Лизетты из оперы Й.Ф.Гайдна "Лунный мир", а также партии в операх современных композиторов.

Репертуар Виктории Микулины включает такие партии, как Амнерис из оперы "Аида" Дж.Верди, Эболи из оперы "Дон Карлос" Дж.Верди, Фенена из оперы "Набукко" Дж.Верди, партии Ольги и Лариной из оперы "Евгений Онегин" П.И.Чайковского, партии Полины и Графини из оперы "Пиковая дама" П.И.Чайковского, партия Эрды из оперы "Золото Рейна" Вагнера, партия Сантуццы из оперы "Сельская честь" П.Масканьи, Кармен из оперы "Кармен" Ж.Бизе и другие.

В 2016 году Виктория Микулина исполнила партию Ульрики в опере "Бал-маскарад" Дж.Верди (Пьяченца, Италия), в 2017 исполнила партию Азучены в опере "Трубадур" Дж.Верди и партию Сантуццы в опере "Сельская честь" П.Масканьи (Болонья, Италия). В 2017 году исполнила отрывки из партии Амнерис (опера "Аида" Дж.Верди) и партии Миссис Квикли (опера "Фальстаф" Дж.Верди) на спектакле "ВЕРДИ" в Париже.

В 2023 году спела сольный концерт в Триесте (Италия).

В 2024 году исполнила партию Барабанщика в опере "Император Атлантиды" Виктор Ульмана в Триесте (Италия).

С 2019 года Виктория Микулина преподаёт оперный вокал в Триесте и ведёт на ютубе канал "Дом Оперы", где рассказывает об основах вокальной итальянской школы, техники бельканто, особенностях и тонкостях постановки голоса

https://youtube.com/@Dom_OPERA

**MASTERCLASS di CANTO LIRICO
"Tecnica vocale e interpretazione"**

VICTORIA MIKULINA - mezzosoprano, cantante lirica ed insegnante di canto

DOMANDA DI ISCRIZIONE

Spett.le

Associazione "Amici Gioventù Musicale – Trieste ODV"

Associazione "Accademia Ars Nova"

Via Madonna del Mare 6

34124 Trieste

Il/la sottoscritto/a (nome e cognome): _____

Nato/a a _____ prov. (____), paese _____, il _____,

cittadinanza _____,

residente a _____ prov. (____), paese _____,

in via _____ n. _____,

codice fiscale _____

tel./cell. _____

email _____

- chiede di essere ammesso/a alla selezione per l'assegnazione di uno dei 14 posti da studente/studentessa effettivo/a durante la "Masterclass di Canto Lirico "Tecnica vocale e interpretazione"

- dichiara di aver letto il bando ed il regolamento, che accetta in ogni sua parte

- accetta, qualora fosse invitato a prender parte al Concerto del 01 settembre 2024, di partecipare a titolo gratuito

Programma di studio proposto (2 brani dal repertorio operistico):

Compositore: _____ Opera: _____ Titolo dell'aria: _____

1.

2.

- lingua di preferenza dell'insegnamento durante le lezioni della Masterclass

italiano

inglese

francese

russo

Allega:

- fotocopia documento di identità in corso di validità;

- curriculum vitae;

- video a telecamera fissa, senza interruzioni, della durata massima di 6-7 minuti;

Con la sottoscrizione della presente scheda di partecipazione, ai sensi e per gli effetti degli artt. 13 e 23 del D.Lgs. n. 196/2003, viene dato il proprio consenso al trattamento dei dati personali, forniti ai fini delle attività istituzionali connesse alla Masterclass di Canto Lirico "Tecnica vocale e interpretazione".

DATA

FIRMA

OPERA SINGING MASTERCLASS

"Vocal Technique and Interpretation"

VICTORIA MIKULINA - mezzo-soprano, opera singer and singing teacher

APPLICATION FOR REGISTRATION

Dear

Association "Amici Gioventù Musicale - Trieste ODV"

Association "Accademia Ars Nova"

Via Madonna del Mare 6

34124 Trieste

The undersigned (name and surname): _____

Born in _____ province (____), country _____, the (date) _____,

citizenship _____,

resident in _____ prov. (____), village _____,

in street _____ n. _____,

Tax ID code _____

tel./mob. _____

email _____

- asks to be admitted to the selection for one of the 14 active student places during the "Masterclass of Opera Singing "Vocal technique and interpretation "
- declares to have read the notice and the regulations, which accepts in all its parts
- accepts, if he is invited to take part in the Concert of 01 September 2024, to participate free of charge

Study program proposed (2 excerpts from the opera repertoire):

Composer: _____ Opera: _____

1.

2.

- preferred language of instruction during Masterclass lessons

Italian English French Russian

Attach:

- photocopy of valid identity document;
- curriculum vitae;
- uninterrupted fixed camera video of a maximum duration of 6-7 minutes;

With the subscription of the present card of participation, to the senses and for the effects of art. 13 and 23 of D.Lgs. n. 196/2003, consent is given to the processing of personal data, provided for institutional activities related to the Masterclass of Opera Singing "Vocal Technique and Interpretation".

DATE

SIGNATURE