



TOY PIANO

**NUOVE PROSPETTIVE NELLA MUSICA
CONTEMPORANEA**

Antonietta Loffredo, Toy Piano

Andrea Walder (Haku),
Live Electronics



TEATRO MIELA

Piazza Luigi Amedeo Duca Degli

Abruzzi 3 Tieste

13 GENNAIO 2026

ore 10.30

INGRESSO LIBERO

PROGRAMMA

Noel Burgess

Duet for touch and light (per toy piano e live electronics)

Michele Serra

Quattro miniature in Si III. Allegretto - IV. Presto furioso (per toy piano)

Karlheinz Essl

Sequitur V (per toy piano e live electronics)

Marina Masiero

Sonatina lunare (per toy piano, sonaglini e pensiero di carillon)

I. ... preparativi - II. sulla luna... passeggiando in bicicletta - III. al Lunapark - IV. ... ritorno

Gabriel Maldonado

Tiny Piano song 1 - Tiny Piano song 2 (per toy piano e live electronics)

Sara Carvalho

Occupied mirrors (for toy piano, percussion instruments and audience)

Antonietta Loffredo, laureata in Musicologia e Beni musicali all'Università degli Studi di Milano con una tesi dal titolo "Toy Piano: un giocattolo nella musica d'arte", ha inoltre conseguito il diploma in pianoforte presso il Conservatorio "F.E. Dall'Abaco" di Verona, il Premier prix e il Prix d'excellence en piano al Conservatoire Niedermeyer di Issy les Moulineaux (Francia) e la specializzazione all'insegnamento secondario in Musica e Spettacolo all'Università di Pavia. Apprezzata interprete del repertorio contemporaneo per pianoforte e toy piano, è stata invitata a tenere lecture e concerti in Europa, Medio Oriente, Cina, Australia, Nuova Zelanda, Argentina, Brasile e USA. Alla Western Sydney University ha partecipato alla realizzazione di numerosi progetti, eseguendo opere per pianoforte e toy piano a lei dedicate e incidendo vari CD per la casa editrice australiana Wirripang. Nel 2023 ha ricevuto l'ITRA Senior Prize for Outstanding Toy Research (Rochester, NY) per la monografia "The Toy Piano. From the Playroom to the Concert Platform" (Bologna, Ut Orpheus, 2018).

Andrea Walder, alias Haku, ha iniziato lo studio della tromba sin da giovanissimo e ha proseguito lo studio dello strumento affiancandolo a quello del pianoforte diplomandosi al Liceo Musicale "Teresa Ciceri" di Como nel 2021. Nel 2025 ha conseguito la laurea in Tecnico del Suono alla Civica Scuola di Musica "Claudio Abbado" di Milano con una tesi intitolata "La musica oltre lo stereo: analisi e creazione di un brano in Atmos". Il suo attuale interesse attinge ai complementari ambiti di formazione e spazia dalla musica elettronica – IDM, Ambient, Hauntology – alla composizione algoritmica, alla produzione e al sound design per videogiochi. Collabora con la pianista Antonietta Loffredo alla realizzazione di progetti divulgativi dedicati al Toy Piano.